

Zurich Jazz Orchestra

The Art of Arranging



Musikalische Leitung:
Ed Partyka



Musikalische Co-Leitung:
Daniel Schenker



Geschäftsleitung:
Bettina Uhlmann



Präsident ZJO:
Thomas Vogel



Artist in Residence:
Steffen Schorn

Willkommen zur Konzertsaison 2023/2024! «The Art of Arranging» ist ein Thema, das mir am Herzen liegt. Ich komponiere zwar Musik, aber ich sehe mich in erster Linie als Arrangeur. Das Komponieren war für mich immer eine langwierige, harte Arbeit. Wenn ich neue Musik schreibe, überstehe ich den Teil des Komponierens oft nur, indem ich mir die Belohnung vor Augen führe: das Arrangieren.

Ich hatte das Glück, bei einem der besten Jazzkompositionslehrer aller Zeiten, Bob Brookmeyer, zu studieren. Ich gebe mein Bestes, um seine Lehrmethoden weiterzugeben, und ich bin sehr stolz darauf, dass das ZJO in dieser Saison Musik von drei meiner ehemaligen Studierenden präsentiert.

Cinzia Catania ist eine wunderbare Schweizer Komponistin und Vokalistin. Ihre Musik ist äusserst frisch und melodisch. Walther K. Lang kommt ebenfalls aus der Schweiz und ist der Beweis dafür, dass es nie zu spät ist, seiner Leidenschaft nachzugehen. Und wir werden die Zusammenarbeit mit Claudia Döffinger fortsetzen. Ihr Konzert im März wurde von Orchester und Publikum so begeistert aufgenommen, dass eine Wiederholung einfach sein musste.

Gleiches gilt für Ola Onabulé: Sein Konzert im letzten Jahr war ein absoluter Höhepunkt, und wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit diesem unglaublichen Sänger und Komponisten. Im November zelebrieren wir die Musik der Kult-Funkband «Defunkt» mit Joe Bowie. Joe und ich haben in den letzten zehn Jahren mehrmals zusammengearbeitet, und seine Energie und Bühnenpräsenz werden mit Sicherheit alle auf die Beine bringen: Make them dance!

Geschätztes Publikum
Es erstaunt mich immer wieder, mit wem Ed Partyka schon zusammengearbeitet hat, wie gut er international vernetzt ist. Ideen für Kooperationen mit klassischen Orchestern? Er kombinierte 2021 das finnische UMO Helsinki Jazz Orchestra mit dem Helsinki Philharmonic Orchestra und schrieb einen Teil des Programmes gleich selbst. Für das ZJO ist die Zusammenarbeit mit Partyka ein mehrfacher Glücksfall. Er kennt die halbe Jazz-Welt, und er erweist sich als Kenner von klassischen Programmen wie Duke Ellington oder Count Basie, wovon das Orchester wiederum profitiert; man höre sich nur den ZJO-Podcast mit Partyka über Duke Ellington an.

Nach dem Rücktritt von Silvio Cadotsch wurde Maurus Twerenbold als neues Mitglied im Posaunensatz gewählt. Wir bedanken uns bei Silvio an dieser Stelle ganz herzlich für seine Zeit im Orchester! Und wir begrüßen Maurus, mit ihm ist das Orchester wieder komplett.

Zum Schluss sei an dieser Stelle wieder einmal Bettina Uhlmann gedankt für all die Arbeit, die sie leistet. Ihrer Weitsicht und ihrem Verhandlungsgeschick ist nicht nur der Unterhalt der Band zu verdanken, sondern auch der baldige Bezug des neuen Jazzhauses – für uns eine regelrechte Sensation! Mit Thomas Vogel, Christian Bretscher und Jakob Limacher ist der Vorstand um wichtige Botschafter gewachsen. Auch ihnen gilt ein grosser Dank für ihre Arbeit.

Jetzt bleibt es mir, Ihnen viel Freude an unseren Konzerten zu wünschen. Wir sehen und hören uns.

Herzlich, Ihr Daniel Schenker
Musikalischer Co-Leiter

Mit herzlichen Grüssen, Ed Partyka
Musikalischer Leiter

Zurich Jazz Orchestra

Konzerte 2023

Donnerstag, 28. September
Old Time Jazz Club Meilen
20.00 Uhr

Basically Basie:
Zurich Jazz Orchestra
plays Basie –
«Kansas City Suite»

Freitag, 6. Oktober
Musikkclub Mehrspur
20.30 Uhr

«At The Cutting Edge» –
Zurich Jazz Orchestra
plays Walther K. Lang
(comp.)

Donnerstag, 26. Oktober
Jazzclub Moods
20.30 Uhr

Zurich Jazz Orchestra
feat. Cinzia Catania
(comp., voc)

Spielorte

Jazzclub Moods
Schiffbaustrasse 6
8005 Zürich
www.moods.ch

Musikkclub Mehrspur
Toni-Areal
Pfungstweidstrasse 96
8005 Zürich
www.mehrspur.ch

Mittwoch, 8. November
The Bird's Eye Jazz Club
20.30 Uhr

Zurich Jazz Orchestra
feat. Claudia Döffinger
(cond., comp.) &
Kristin Berardi (voc)

Donnerstag, 30. November
Jazzclub Moods
20.30 Uhr

Funk Night:
Zurich Jazz Orchestra feat.
Joseph Bowie (tb, voc)
«Joseph Bowie's Big Band
Funk – The Legendary
Music of Defunkt»

Theater Rigiblick
Germaniastrasse 99
8044 Zürich
www.theater-rigiblick.ch

Old Time Jazz Club Meilen
Jürg Wille Saal
Restaurant Löwen
8706 Meilen
www.oldtimejazzclub.ch

the bird's eye jazz club
Kohlenberg 20
4051 Basel
www.birdseye.ch

Sonntag, 10. Dezember
Theater Rigiblick
18.00 Uhr

Duke Ellingtons
«The Nutcracker Suite»
Klaus Henner Russius
liest E. T. A. Hoffmanns
«Das Märchen vom
Nussknacker»

Donnerstag, 21. Dezember
Jazzclub Moods
20.30 Uhr

Zurich Jazz Orchestra
feat. Ola Onabulé (voc)



Änderungen vorbehalten.
Zurich Jazz Orchestra
www.zjo.ch

Fotos: Palma Fiacco. Ausser: Thomas
Vogel, Walther K. Lang, Cinzia Catania,
Joseph Bowie
Graphik: Katja Gretzinger
Lektorat: Susanne Loacker



Donnerstag, 28. September 2023
Old Time Jazz Club Meilen, 20.00 Uhr

**Basically Basie: Count Basie –
«Kansas City Suite»**

Es waren dieses untrügliche Timing und der unglaubliche Drive, die das Count Basie Orchestra zum Inbegriff der swingenden Lebensfreude werden liessen. Das Album «Kansas City Suite», eine Sammlung von Hommagen an Orte, Strassen und Clubs in Kansas City, wo Basie seine Karriere in den 1920er Jahren begann, läutete rund 40 Jahre später eine fruchtbare Zeit für die Big Band ein. Die zehnsätzliche Suite wurde von Benny Carter speziell für Count Basie und die herausragenden Solisten seines Orchesters komponiert, zu denen seinerzeit Marshal Royal, Frank Wess, Frank Foster, Thad Jones, Snooky Young, Al Gray und Sonny Payne gehörten.

Freitag, 6. Oktober 2023
Musikkclub Mehrspur, 20.30 Uhr

**«At The Cutting Edge» – Zurich Jazz
Orchestra plays Walther K. Lang**



Walther K. Lang träumte als junger Musiker davon, Jazzkomponist zu werden. Aber es ging ihm wie so vielen anderen auch: Die Verpflichtungen seines Berufs hielten ihn davon ab. Bis jetzt. Nun hat er nämlich ein abendfüllendes Big-Band-Programm geschrieben. Seine Inspirationsquellen sind dabei vielfältig. So kann es durchaus passieren, dass unvermittelt Passagen mit sinfonischen Texturen oder eng geführte Kanons in seinen Kompositionen auftauchen. Aber auch der Blues, lateinamerikanische Rhythmen und die typischen markanten Big-Band-Grooves kommen nicht zu kurz. Ein Big-Band-Abend, der Horizonte erweitert: musikalische und biografische.

Donnerstag, 26. Oktober 2023
Jazzclub Moods, 20.30 Uhr

**Zurich Jazz Orchestra feat.
Cinzia Catania (comp., voc)**



Die Stimme der jungen Schweizer Sängerin und Komponistin Cinzia Catania ist einzigartig – kristallklar und dennoch warm und weich. Federleicht und mit rhythmischer Präzision singt sie Bossa Nova und Swing. Aufgrund ihrer Vielseitigkeit und stimmlichen Flexibilität ist sie in zahlreichen nationalen und internationalen Projekten unterschiedlicher Stilrichtungen aktiv; von Jazz, Latin, World, Pop und elektronischer Musik bis hin zu Schweizer Volksmusik. Cinzia studierte in Luzern bei Ed Partyka Jazzkomposition und hat sich als eine der interessantesten Komponistinnen ihrer Generation von Musik für Jazzorchester etabliert.

Mittwoch, 8. November 2023
The Bird's Eye Jazz Club Basel, 20.30 Uhr

**Zurich Jazz Orchestra feat.
Claudia Döffinger (cond., comp.) &
Kristin Berardi (voc)**



Mit acht begann sie mit dem Klavierspielen, mit 13 Jahren spielte Claudia Döffinger in ihrer ersten Jazzband. Folgerichtig zog sie immer dorthin, wo es zu lernen, zu studieren, aufzutreten gab: nach Luzern, um Jazzklavier zu studieren, an die Kunstuniversität Graz für den Master in Jazzkomposition und -arrangement bei Ed Partyka, nach Köln, wo sie aktuell lebt und arbeitet. Sie ist verwurzelt in der Tradition des Big-Band-Jazz, kennt das Vokabular der grossen Formation und scheut sich keine Sekunde, unkonventionelle Töne anzuschlagen und dem Publikum eingängige, oft auch witzige Momente zu bescheren.

Donnerstag, 30. November 2023
Jazzclub Moods, 20.30 Uhr

**Funk Night: Zurich Jazz Orchestra feat.
Joseph Bowie (tb, voc) «Joseph Bowie's Big
Band Funk – The Legendary Music of Defunkt»**



Joseph Bowie ist der Bruder des Big-Band-Musikers Byron Bowie und des Mitbegründers des Art Ensemble of Chicago, Lester Bowie. Joe selbst gründete 1978 die Punk-Funk-Jazz-Gruppe «Defunkt». Die Band veröffentlichte in den 1980er Jahren mehrere genreübergreifende Alben, und ihre Musik wurde als «einer der abenteuerlichsten Sounds des letzten Viertels des 20. Jahrhunderts» bezeichnet. In den letzten 20 Jahren hat Joe Bowie auch daran gearbeitet, diese Musik für Big Band zu adaptieren. Einer der Arrangeure, mit denen Joe schon lange zusammenarbeitet, ist Ed Partyka. Das ZJO freut sich auf einen energiegeladenen Abend mit tanzbaren Hits aus der langen Geschichte von «Defunkt».

Sonntag, 10. Dezember 2023
Theater Rigiblick, 18.00 Uhr

**Duke Ellingtons «The Nutcracker Suite»
Klaus Henner Russius liest E. T. A. Hoffmanns
«Das Märchen vom Nussknacker»**



Die Nussknacker-Suite war Ellingtons erstes Projekt in Albumlänge, das dem Werk eines anderen Komponisten gewidmet war. Aber das ist nicht das Einzige, was diese Aufnahme zu einer Besonderheit macht. Das Albumcover zeigt zum ersten Mal sowohl Ellington als auch seinen langjährigen musikalischen Partner, den Komponisten und Arrangeur Billy Strayhorn, sowie die Auflistung von drei Nachnamen als Schöpfer des Werks: Ellington, Strayhorn und Tschaikowsky. Zu dieser illustren Runde stösst nun noch E. T. A. Hoffmanns «Nussknacker und Mausekönig». Was dann passiert, hören Sie im Rigiblick. Alle Jahre wieder. Es liest Klaus Henner Russius.

Donnerstag, 21. Dezember 2023
Jazzclub Moods, 20.30 Uhr

**Zurich Jazz Orchestra feat.
Ola Onabulé (voc)**



Wenn bloss wenig mehr als ein Jahr vergeht, bis das ZJO einen Gast zum zweiten Mal einlädt, muss die Premiere ein voller Erfolg gewesen sein: Im November 2022 trat der britisch-nigerianische Vokalist und Songschreiber Ola Onabulé zum ersten Mal mit dem ZJO auf. Er ist ein virtuoser, selbstvergessener Sänger und ein Texter, der die heutige Welt im Blick und die Geschichte im Hinterkopf hat. Die Themen seiner Lieder lassen kaum etwas aus, von grundmenschlicher Liebe zum Leben bis zu politischen Themen. Dabei verzichtet er auf Stereotypisierungen, was seine Arbeit zwar aufwendiger, seine Songs aber umso authentischer macht.

Zurich Jazz Talks
Der Jazz-Podcast mit dem
Zurich Jazz Orchestra



Ergänzend zu den Konzertreihen des Zurich Jazz Orchestra gibt es jeden letzten Freitag im Monat Gäste, Musik, Geschichten, Relevantes und auch ein bisschen Palaver. Denn wo Musik arrangiert, gespielt und produziert wird, entstehen Storys und tauchen Fragen und Thesen auf. Alle Folgen von «Zurich Jazz Talks» finden Sie im Audio- und Videoformat auf unserer Podcast-Seite. Selbstverständlich gibt es die Serie auch als reinen Podcast (nur Audio) auf allen bekannten Plattformen.

Viel Spass damit!
zjo.ch/mediathek/podcast

Die Musikerinnen und Musiker des Zurich Jazz Orchestra

Saxophone Section



Reto Anneler
alto (lead)



Lukas Heuss
alto



Toni Bechtold
tenor



Tobias Pfister
tenor



Nils Fischer
bariton

Trumpet Section



Patrick Ottiger
trumpet (lead)



Wolfgang Häuptli
trumpet



Bernhard Schoch
trumpet



Raphael Kalt
trumpet



Daniel Schenker
trumpet

Trombone Section



Adrian Weber
trombone (lead)



René Mosele
trombone



Maurus Twerenbold
trombone



Jonas Inglin
bass trombone

French Horn



Anja Huber
french horn

Tuba



Sophia Nidecker
tuba

Rhythm Section



Theo Kapilidis
guitar



Gregor Müller
piano



Patrick Sommer
bass



Pius Baschnagel
drums

Unterstützen Sie das Zurich Jazz Orchestra und treten Sie dem Förderverein bei, als

- Mitglied Jahresbeitrag CHF 100.–
- Gönner Jahresbeitrag CHF 500.–
- Supporter Jahresbeitrag CHF 1000.–
- Super-Supporter Jahresbeitrag CHF 5000.–
- Junior Jahresbeitrag CHF 35.–
- Ich will News vom ZJO

Vorname / Name

Strasse

PLZ / Ort

Telefon

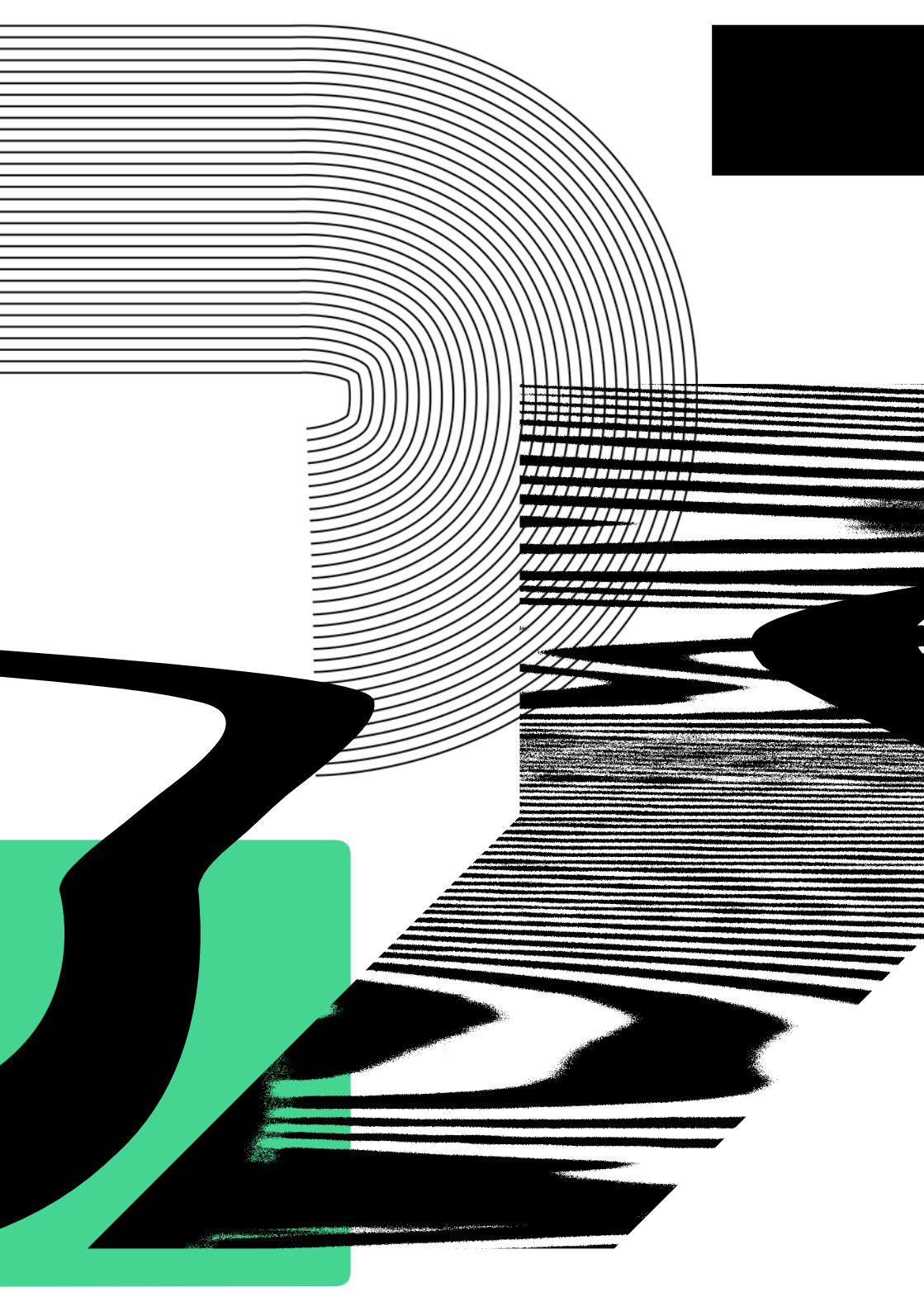
E-Mail

Unterschrift

www.zjo.ch

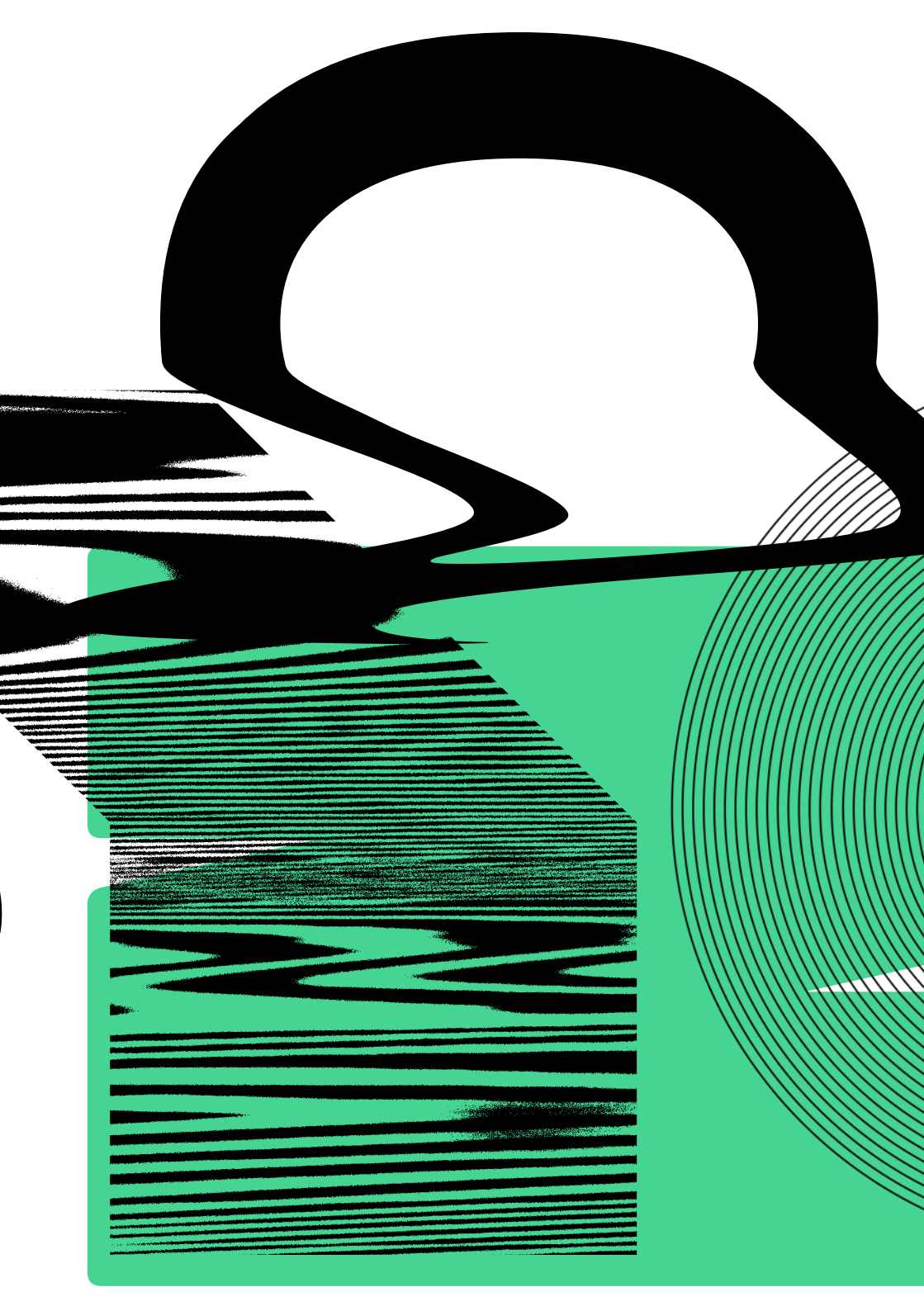
Zurich Jazz Orchestra
Josefstrasse 106
8005 Zürich













ZURICH

JAZZ

ORCHES

TRA

23

24

ZURICH

JAZZ

ORCHES

TRA

23

24

